

Éric-Emmanuel Schmitt:

Oskar a růžová paní

pondělí 10. března 2014 / 19:00 /
Svitavy, divadlo Trám

hrají: Jan Sklenář a Martina Eliášová
(Klicperovo divadlo)

Vstupné: 130,- Kč



Oskar a růžová paní vypráví o hlubokém přátelství desetiletého Oskara a jeho pečovatelky babi Růži. Neúnavný rozumbrada, který zase tráví své dny v nemocnici, má díky hře moudře potrhle ošetřovatelky, možnost prožít si celý dlouhý lidský život. Od dětství, přes pubertu, první lásku, starosti dospělých a druhou mízu, až po stáří. Otázky, starosti i zážitky, se kterými se nechce svěřovat nechápavým dospělým, adresuje ve svých dopisech Bohu.

Humorné peripetie a pikantní dětské glosy, se střídají s dramatickými okamžiky ubíhajícího Oskarova života. V koncertu pro dva herce si protagonisté v rychlých střizích zahrají hned patnáct postav příběhu.

Síla a hloubka příběhu spočívá v tom, jak autor přiměje čtenáře (zde diváky) okem dětské duše promýšlet téma víry, života, umírání i smrti.

Éric-Emmanuel Schmitt:

Oskar a růžová paní

pondělí 10. března 2014 / 19:00 /
Svitavy, divadlo Trám

hrají: Jan Sklenář a Martina Eliášová
(Klicperovo divadlo)

Vstupné: 130,- Kč



Oskar a růžová paní vypráví o hlubokém přátelství desetiletého Oskara a jeho pečovatelky babi Růži. Neúnavný rozumbrada, který zase tráví své dny v nemocnici, má díky hře moudře potrhle ošetřovatelky, možnost prožít si celý dlouhý lidský život. Od dětství, přes pubertu, první lásku, starosti dospělých a druhou mízu, až po stáří. Otázky, starosti i zážitky, se kterými se nechce svěřovat nechápavým dospělým, adresuje ve svých dopisech Bohu.

Humorné peripetie a pikantní dětské glosy, se střídají s dramatickými okamžiky ubíhajícího Oskarova života. V koncertu pro dva herce si protagonisté v rychlých střizích zahrají hned patnáct postav příběhu.

Síla a hloubka příběhu spočívá v tom, jak autor přiměje čtenáře (zde diváky) okem dětské duše promýšlet téma víry, života, umírání i smrti.